



## *Musical Arts inicia su actividad artística y pedagógica con músicos de prestigiosas formaciones de España y el resto de Europa*

El proyecto se centrará en torno a dos ejes: la enseñanza reglada con la Titulación Superior de Música; y la no reglada, con una escuela de Alta Especialización y una Academia para jóvenes alumnos

El concepto parte de una visión innovadora de la enseñanza musical en la que los profesores son músicos en activo que compartirán su experiencia y una intensa actividad concertante junto a los alumnos

La interpretación, composición e improvisación formarán parte del currículum para hacer música desde una perspectiva que proporcione una formación que impulse las habilidades y técnicas artísticas de los alumnos

Arantxa Bosch, directora ejecutiva, asegura que “Musical Arts es una apuesta para formar músicos desde una visión integral que prime la música de cámara, y con la mejor tecnología para ofrecer también educación *online*, sin renunciar a la presencial”

El pianista Josu de Solaun, asignado como director artístico de Musical Arts, ha aportado su experiencia artística como solista internacional al igual que la docente en EE UU en instituciones como la Manhattan School of Music y la S. Houston State University, para un proyecto de excelencia en España

Madrid, 8 de junio de 2020

**Musical Arts** ultima los preparativos para iniciar el curso 2020-21 en los que desarrollará su actividad artística y pedagógica que se centrará en torno a dos ejes: la enseñanza reglada con la Titulación Superior de Música; y la no reglada, con una escuela de Alta Especialización y una Academia para jóvenes alumnos para la que contará con prestigiosos profesores y músicos de relevantes orquestas y formaciones europeas. La coordinada principal de la educación musical será la música de cámara y las formaciones camerísticas en la que estudiantes y profesionales tocarán juntos. El centro ya tiene abierta la inscripción a un Curso de Verano que tendrá lugar en los meses de julio y agosto de forma presencial y *online* y que será un preámbulo del año lectivo. [Ver documentación adjunta].

El proyecto parte de una visión innovadora de la enseñanza musical en la que los profesores, músicos en activo en orquestas como la Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Rotterdam



Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra, Orchestre de la Radio de France, Staatskapelle Berlin... ganadores de importantes premios y con numerosas grabaciones con los sellos Deutsche Grammophone o Naxos; compartirán su experiencia y una intensa actividad concertante junto con los alumnos.

El objetivo es que las dos vertientes se retroalimenten con talleres, seminarios, clases magistrales... y que los corsés de los itinerarios reglados se vean enriquecidos con la libertad que se ofrecerá en las actividades no regladas, en las que no se precisa de homologaciones y diversos trámites burocráticos que penalizan la calidad pedagógica, lo cual permitirá contar con grandes profesionales.

La interpretación, composición e improvisación formarán parte del curriculum de los estudiantes formados en Musical Arts con el fin de diluir esas fronteras educativas para hacer música desde una perspectiva que proporcione una formación más amplia que impulse las habilidades y técnicas artísticas de los alumnos. En el programa de Alta Especialización, otras herramientas como la promoción y el marketing, relaciones con managers y programadores y la confección, desarrollo e implementación de proyectos creativos en el mercado laboral, ayudarán al futuro músico a tener una concepción global y un mayor control de su carrera artística.

### **Praxis y habilidades performativas**

La metodología en la que se basa es eminentemente práctica, ya que se desarrollarán habilidades performativas específicas, se impartirán clases magistrales de artistas consagrados y habrá una extraordinaria implicación en la música de cámara, una actividad primordial en la meta del itinerario. Con la colaboración de los profesores, que compartirán alumnos y trabajarán en equipo, se impulsarán las competencias necesarias para convertirse en músicos completos y con altas capacidades resolutorias en el entramado profesional.

En este sentido, Musical Arts contará con un compositor residente anual que será elegido por el Comité artístico. El centro arrancará con Hermes Luaces (Madrid, 1975), cuyas obras han sido premiadas e interpretadas en Europa, Asia y América por numerosas orquestas y formaciones, que compondrá diversas piezas que estrenarán alumnos y profesores en ensembles. Uno de los encuentros de música de cámara que se realicen a lo largo del año estará dedicado a su música.

El programa de educación reglada de Musical Arts ofrece a los alumnos un programa educativo para estudiantes de titulación superior. Está reglado dentro del marco educativo europeo y se rige por el cumplimiento de 60 ECTS (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) por curso académico y 240 ECTS en total para todos los itinerarios instrumentales.

### **Visión integral y tecnología**

Arantxa Bosch, directora ejecutiva, asegura que “Musical Arts es una apuesta para formar músicos, que estarán acompañados de artistas de renombre nacional e internacional, desde una visión integral que primará la música de cámara”. Bosch subraya que “la tecnología será uno de los soportes en los que se apoyará la educación para ofrecer la mejor educación *online* aunque sin renunciar a las clases presenciales”.

El pianista Josu de Solaun (Valencia, 1981), asignado como director artístico de Musical Arts, ha aportado su experiencia artística como solista internacional al igual que la docente en EE UU en instituciones como la Manhattan School of Music de Nueva York y la S. Houston State University, para ponerla al servicio de un proyecto de excelencia en España que persigue poner en valor, reivindicar y reunir el talento y la calidad que atesoran intérpretes y solistas, fundamentalmente españoles y del resto de Europa.

De Solaun, único español que ha ganado el Concurso de Piano George Enescu de Bucarest y el Concurso Internacional de Piano de Valencia Premio Iturbi entre otros relevantes premios, asegura que "el objetivo de Musical Arts es asumir la educación de los músicos desde una perspectiva poco común, que defiende la práctica musical profesional como el axioma principal del desarrollo de las habilidades que un músico necesita para ser un agente resolutivo y habilidoso en la industria cultural".

El plazo de inscripción para realizar las pruebas de acceso en la Titulación Superior de Música estará abierto del 11 de junio al 30 de agosto y las pruebas de admisión serán el 8, 9 y 10 de septiembre. En la enseñanza no reglada (Alta Especialización y Academia) será a partir del 11 de junio y durante el mes de septiembre se evaluarán los videos de los futuros alumnos, respectivamente.

#### **Curso de verano**

Como prólogo al inicio de su actividad artístico educativa en septiembre, Musical Arts realizará un curso de verano durante los meses de julio y agosto. Está dirigido a músicos de numerosas especialidades instrumentales y cada alumno podrá participar en cuatro clases magistrales tanto de forma presencial como *online*.

El número de matrículas para esta actividad está limitada y se llevará a cabo en las instalaciones del centro en Madrid y en Valencia, en colaboración con Clemente Pianos, que dispone de unas instalaciones privilegiadas añadidas a las de la sede en la capital. Musical Arts, que tiene en cuenta todas las medidas de seguridad sanitarias y ordenanzas gubernamentales frente al Covid-19, tiene la inscripción abierta hasta el 30 de junio.

#### ■ FOTOGRAFÍAS

##### ■ Musical Arts\_4165.jpg

Pie de foto: Una clase en las instalaciones de Musical Arts.

##### ■ Musical Arts\_4197.jpg

Pie de foto: Alumna en las instalaciones de Musical Arts.





---

Calle López de Hoyos, 168 (Madrid) • Directora ejecutiva: teléfono 661 261 666 • abosch@musicalarts.es • Director artístico: teléfono 634 055 921 • jdesolaun@musicalarts.es  
[www.musicalarts.es](http://www.musicalarts.es)

■ DOCUMENTACIÓN

■ Musical Arts

<http://musicalarts.es/>

■ Josu de Solaun

<http://www.josudesolaun.com/>

■ Hermes Luaces

<https://hermesluaces.tumblr.com/>

---

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE MUSICAL ARTS:

■ Arantxa Bosch

Directora ejecutiva

Teléf. +34 661 261 666

■ Josu de Solaun

Director artístico

Teléf. +34 634 055 921

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62

---